

# PRO01 - Scheda di presentazione di progetto

**a.s. 2023/24 - Scheda di progetto**

**Progetto N° 03**

*(a cura della segreteria)*

- **Proposta iniziale**

- **Revisione dopo ripartizione fondi RSU** *(da presentare entro 7 giorni dopo il contratto RSU)*

## 1) Generalità

<b>Titolo del progetto<sup>1</sup></b>	Screening disgrafia/dislessia nelle classi seconde della Scuola Primaria e "Scusate il disturbo...ci sono anch'io" per tutto l'Istituto
<b>Equipe prevista</b>	Responsabile <sup>2</sup> : Covini – Repposi – Russo (Scusate il disturbo) Repposi (Screening dislessia)  Partecipanti <sup>3</sup> : insegnanti che si renderanno disponibili e esperti esterni per lo screening dislessia
<b>Destinatari previsti<sup>4</sup></b>	Scuola dell'Infanzia: tutti gli alunni che mostrano fragilità nel processo di apprendimento; Scuola Primaria: studenti delle classi quarte e quinte con certificazione di disturbo dell'apprendimento o che mostrano difficoltà scolastiche gravi e diffuse; Scuola Secondaria di Primo Grado: studenti delle classi prime e seconde con certificazione di disturbo dell'apprendimento o che mostrano difficoltà scolastiche gravi e diffuse.

## 2) Presentazione del progetto<sup>5</sup>

I due progetti succitati sono da intendersi separati nei modi e nei tempi di esecuzione ma sono strettamente correlati, anzi quasi propedeutici l'uno all'altro. È, infatti, ormai noto che la diagnosi precoce e l'intervento immediato attraverso il potenziamento cognitivo e percorsi di logopedia ad hoc consentono di alleviare l'impatto disabilitante che questi disturbi hanno sulla persona. In alcuni casi - solitamente in soggetti che mostrano un grado più lieve di difficoltà - l'intervento riabilitativo fatto precocemente porta ad una ottima compensazione della specifica problematica.

Per quanto riguarda il primo progetto "Screening disgrafia/dislessia", esso promuove, appunto, un controllo mirato nelle classi II della scuola primaria per individuare, attraverso l'applicazione di appositi test, gli alunni con DSA - dislessia, disgrafia e/o quelli che hanno la maggiore probabilità di essere colpiti dal disturbo.

Il secondo progetto, invece, si rivolge principalmente agli alunni in possesso di certificazione DSA come da legge 170/2010. Partendo, però, da un'imprescindibile prospettiva inclusiva che caratterizza da sempre il nostro Istituto Comprensivo, gli interventi saranno allargati a tutti gli alunni con difficoltà scolastiche gravi e diffuse per garantire il successo scolastico a tutti gli studenti. L'individuazione dei soggetti coinvolti negli interventi sarà a discrezione del Consiglio di Classe e la loro effettiva partecipazione avverrà previo consenso della famiglia.

Il progetto si svolgerà parallelamente alle ore curricolari per evitare che i suddetti alunni si sovraccarichino inutilmente.

Durante l'ultimo Collegio dei Docenti dello scorso anno scolastico, è emerso che proprio gli alunni in difficoltà di apprendimento sperimentano l'insuccesso scolastico. È quindi non solo auspicabile ma assolutamente necessario aumentare le ore del progetto "Scusate il disturbo...ci sono anch'io" per garantire un percorso efficace e significativo. È impensabile e decisamente poco inclusivo

<sup>1</sup> Breve titolo lungo al massimo una riga

<sup>2</sup> Il responsabile di progetto ripartirà il lavoro nell'equipe e deciderà alla fine quanto pagare ognuno, nei limiti del budget disponibile

<sup>3</sup> L'elenco dei partecipanti (docenti/ATA/ecc.) non è vincolante: potrà essere modificato durante i lavori del progetto

<sup>4</sup> Scrivere il tipo di fruitori del progetto (esempi: studenti, genitori, commissione di soli docenti, ecc.) con il numero indicativo di fruitori previsti

<sup>5</sup> Scrivere 5-10 righe di descrizione del progetto: quali esigenze soddisfa, cosa si farà, come, con chi, ecc.

ritenere che poche ore, tra l'altro effettuate unicamente durante il secondo quadrimestre, possano rappresentare un valido aiuto per tutti questi bambini e ragazzi in difficoltà, tenuto conto che ogni anno l'incidenza in ogni scuola di ordine e grado appare sempre più alta.

### 3) Obiettivi principali

- Individuazione alunni a rischio di sviluppare DSA
- Comunicazione ai genitori di quanto rilevato e orientamento verso servizi appositi per l'approfondimento e/o la gestione di quanto rilevato
- Individuare precocemente i bisogni specifici degli alunni;
- Far emergere le difficoltà al fine di attuare percorsi adeguati al recupero delle abilità deficitarie;
- Favorire la reale integrazione degli alunni con BES;
- Sviluppare attenzione e concentrazione.

### 4) Attività previste

- Presentazione e pianificazione dello Screening a docenti e famiglie
- Raccolta delle autorizzazioni da parte di tutte le famiglie coinvolte
- Presentazione agli alunni dell'equipe che si occuperà dell'intervento e descrizione dello stesso
- Screening su disgrafia, dislessia a tutti gli alunni delle classi II della scuola primaria – previa autorizzazione da parte dei genitori - attraverso la somministrazione individualizzata del test DDE-2 Batteria per la valutazione della Dislessia e della Disortografia Evolutiva – 2 e delle prove MT di lettura (Sartori, Job, Tressoldi).
- Colloqui con i genitori per comunicare le problematiche riscontrate e condividere un possibile percorso di potenziamento in collaborazione con gli insegnanti o eventuale invio del bambino e dei genitori ai servizi territoriali specifici.
- Comunicazione ai docenti dei risultati dello Screening, previa autorizzazione dei genitori
- Attività didattiche innovative e sperimentali;
- Utilizzo di strumenti compensativi digitali;
- Cooperative learning;
- Tutoraggio;
- Utilizzo di giochi e racconti

### 5) Tempi previsti e principali fasi di svolgimento

periodo	attività prevista	note
1° e 2° quadrimestre Scuola Primaria	Conduzione interventi organizzativi preliminari Presentazione attività Conduzione interventi screening in classe Attività di restituzione e feedback	
1° e 2° quadrimestre Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado	A discrezione dell'insegnante individuato	
2° quadrimestre Scuola dell'Infanzia	A discrezione dell'insegnante individuato	

### 6) Risultati e prodotti attesi<sup>6</sup>

- Promuovere il benessere psicologico e sociale dei destinatari privilegiati dell'intervento.
- Supportare genitori ed insegnanti per quanto concerne la metodologia di lavoro/supporto a bambini con DSA
- Garantire a tutti gli alunni il successo formativo, ponendo particolare attenzione agli allievi che mostrano difficoltà riconducibili a DSA e, in generale, a bisogni educativi speciali di varia natura;
- Promuovere e attuare buone prassi riguardo agli alunni con DSA, come richiesto dalla normativa vigente;

<sup>6</sup> Esempio di risultato: circa 10 studenti che recitano sul palco. Esempio di prodotto: un filmato di circa 10 minuti



- Proposta iniziale - Revisione dopo ripartizione fondi RSU (da presentare entro 7 giorni dopo il contratto RSU)**1) Generalità**

<b>Titolo del progetto<sup>1</sup></b>	<b>Potenziamento della Lingua Inglese: Laboratori di madrelingua inglese (Azione 1)</b>
<b>Equipe prevista</b>	Responsabile <sup>2</sup> : Veronica Alberizzi Partecipanti <sup>3</sup> : <b>Esperti esterni</b> e tutti i docenti di lingua inglese delle classi coinvolte
<b>Destinatari previsti<sup>4</sup></b>	Tutte le classi della scuola primaria di Binasco; tutte le classi della scuola primaria di Moncucco; tutte le classi della scuola secondaria di primo grado di Binasco e Moncucco

**2) Presentazione del progetto<sup>5</sup>**

Il Progetto Madrelingua Inglese permette agli studenti della primaria un'esperienza immersiva nei suoni e nella pronuncia della lingua e la possibilità di esercitarsi nella produzione orale. Per gli studenti della secondaria, oltre a ciò, ha lo scopo di potenziare e ampliare l'uso delle funzioni linguistiche, arricchire il vocabolario, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali e perfezionare la fonetica della lingua inglese.

**3) Obiettivi principali**

- mettere in uso tutte le funzioni linguistiche ed i vocabolari presenti nel programma didattico, sviluppandoli in contesti il più simile possibile a reali situazioni di uso della lingua, al fine di applicarle ad una comunicazione efficace
- implementare il vocabolario ampliando la comprensione e l'uso della lingua in modo globale ed uniforme
- rieducare attivamente, attraverso il gioco e la ripetizione, la coordinazione del blocco maxillofacciale, al fine di attivare una psicomotricità ed i percorsi neurolinguistici propri della fonetica inglese
- avvicinare l'alunno al mondo, alla cultura e alle usanze anglosassoni, ampliando la sfera di conoscenze e favorendo l'apertura mentale verso la migliore comprensione di un pensiero diverso
- potenziare le capacità di memorizzazione e ripetizione
- acquisire competenze linguistiche e abilità comunicative contestualmente allo sviluppo ed acquisizione di conoscenze disciplinari (CLIL)

**4) Attività previste**

Le attività sono proposte all'interno di un laboratorio, come situazione di insegnamento/apprendimento dinamico e creativo, attraverso realtà didattiche aperte, interattive e motivanti che permettano un pieno coinvolgimento emotivo ed una fruizione quanto più possibile immediata della lingua. La dimensione ludica, canale privilegiato di attività, è per lo scolaro sempre piacevole, rassicurante e gratificante; garantisce la sua

<sup>1</sup> Breve titolo lungo al massimo una riga

<sup>2</sup> Il responsabile di progetto ripartirà il lavoro nell'equipe e deciderà alla fine quanto pagare ognuno, nei limiti del budget disponibile

<sup>3</sup> L'elenco dei partecipanti (docenti/ATA/ecc.) non è vincolante: potrà essere modificato durante i lavori del progetto

<sup>4</sup> Scrivere il tipo di fruitori del progetto (esempi: studenti, genitori, commissione di soli docenti, ecc.) con il numero indicativo di fruitori previsti

<sup>5</sup> Scrivere 5-10 righe di descrizione del progetto: quali esigenze soddisfa, cosa si farà, come, con chi, ecc.

partecipazione serena, curiosa ed un atteggiamento attivo ed esplorativo. Il laboratorio si configura inoltre come possibilità di confronto diretto e di costruzione di significative relazioni interpersonali e di collaborazione costruttiva. L'insegnante madrelingua permette agli alunni di immergersi in una dimensione linguistica caratterizzata da velocità, ritmo e intonazione propri della lingua inglese, potenziando l'istintività di comprensione e risposta.

## 5) Tempi previsti e principali fasi di svolgimento

periodo	attività prevista	note
Da fine ottobre/ primi di novembre	Attività didattiche aperte, interattive e motivanti che permettano un pieno coinvolgimento emotivo, con cadenza settimanale in tutte le classi (come specificato nelle note a lato)	Classi primaria Binasco totale <b>ore 136</b> (8 ore per 17 classi) Classi primaria Moncucco totale <b>ore 56</b> (8 ore per 7 classi) Classi secondaria Binasco totale <b>ore 112</b> (8 ore per 14 classi) Classi secondaria Moncucco totale <b>ore 32</b> (8 per 4 classi).
Prima dell'inizio dei laboratori	Attività di confronto tra esperti esterni e insegnanti curricolari e conseguente programmazione in collaborazione	Totale <b>ore 336</b> non docenza: ore 2

## 6) Risultati e prodotti attesi<sup>6</sup>

migliore comprensione della lingua e maggiore  
fluenza nell'orale

## 7) Modalità di monitoraggio e verifica<sup>7</sup>

Esposizione di attività di gruppo ed individua

## 8) Fonti di finanziamento

N.B. - La maggior parte dei progetti sono finanziati con fondi della scuola (FIS + fondi vari). Se un progetto è cofinanziato, utilizzare anche le colonne "ente A" e "ente B" per distinguere quanto è richiesto alla scuola e quanto da eventuali enti cofinanziatori

[X] - Il progetto è interamente finanziato con fondi della scuola (contributo dei genitori)

[X] - Il progetto è cofinanziato dai seguenti enti<sup>8</sup>:

ente A – fondi Comune di Vernate

ente B - .....

## 9) Risorse umane

Tipo di prestazione oraria	N° ore FIS	N° ore ente A	N° ore ente B	N° ore totale	costo di un'ora (€)	costo totale (€)
ore <b>docenti</b> aggiuntive di insegnamento					35,00	
ore <b>docenti</b> aggiuntive non di insegnamento					17,50	
ore di <b>segreteria</b> e/o di <b>tecnici</b>					14,50	
ore di <b>collaboratori scolastici</b>					12,50	
ore di Dirett.Serv.Gen.Ammin (DSGA)	///////				18,50	
<b>TOTALI</b>					///////	

<sup>6</sup> Esempio di risultato: circa 10 studenti che recitano sul palco. Esempio di prodotto: un filmato di circa 10 minuti

<sup>7</sup> Esempio di verifica: monitoraggio grado di soddisfazione degli alunni e dei genitori

<sup>8</sup> Esempi di finanziatori: Comune di ....., MIUR, ecc.



- Proposta iniziale

 - Revisione dopo ripartizione fondi RSU (da presentare entro 7 giorni dopo il contratto RSU)

### 1) Generalità

<b>Titolo del progetto<sup>11</sup></b>	<b>Potenziamento della Lingua Inglese: Certificazione lingua inglese KET (Azione 2)</b>
<b>Equipe prevista</b>	Responsabile <sup>12</sup> : Veronica Alberizzi Partecipanti <sup>13</sup> : esperti interni o esterni alla scuola
<b>Destinatari previsti<sup>14</sup></b>	Alunni di terza media di Moncucco e Binasco, che scelgano di affrontare l'esame di certificazione (attività opzionale)

### 2) Presentazione del progetto<sup>15</sup>

Il corso di preparazione analizza l'esame e la struttura delle prove da affrontare, oltre a fornire consigli e strategie da mettere in pratica il giorno dell'esame. Nel fare ciò vengono consolidate le competenze linguistiche già acquisite e si mira ad ottenere la sicurezza necessaria per affrontare e superare l'esame.

### 3) Obiettivi principali

- Accrescere la capacità di conoscenza di sé e delle proprie capacità/abilità nella lingua inglese
- Cimentarsi con tipologia d'esame di lingua internazionale
- Acquisire certificazione esterna spendibile nella carriera scolastica

### 4) Attività previste

- Esercitazioni sulle 4 skills (listening, reading, speaking, writing), seguendo un libro-guida con esercizi dello stesso format d'esame

### 5) Tempi previsti e principali fasi di svolgimento

periodo	attività prevista	note
Secondo quadrimestre	Incontri pomeridiani extracurricolari con l'insegnante titolare per approfondire tematiche d'esame principalmente sull'abilità di ascolto/parlato e correttezza morfosintattica. Simulazioni dell'esame (12 ore complessive per ogni classe terza/ o <b>18 ore se i gruppi sono 2</b> , a partire dai mesi di gennaio/febbraio)	Acquisto di un testo in preparazione all'esame da parte delle famiglie degli studenti interessati

### 6) Risultati e prodotti attesi<sup>16</sup>

- 2/3 gruppi di studenti della terza media di Binasco e Moncucco
- superamento dell'esame finale KET

<sup>11</sup> Breve titolo lungo al massimo una riga

<sup>12</sup> Il responsabile di progetto ripartirà il lavoro nell'equipe e deciderà alla fine quanto pagare ognuno, nei limiti del budget disponibile

<sup>13</sup> L'elenco dei partecipanti (docenti/ATA/ecc.) non è vincolante: potrà essere modificato durante i lavori del progetto

<sup>14</sup> Scrivere il tipo di fruitori del progetto (esempi: studenti, genitori, commissione di soli docenti, ecc.) con il numero indicativo di fruitori previsti

<sup>15</sup> Scrivere 5-10 righe di descrizione del progetto: quali esigenze soddisfa, cosa si farà, come, con chi, ecc.

<sup>16</sup> Esempio di risultato: circa 10 studenti che recitano sul palco. Esempio di prodotto: un filmato di circa 10 minuti



# **PRO01 - Scheda di presentazione di progetto**

**a.s.2023-24- Scheda di progetto**

## **Progetto N° 10**

*(a cura della segreteria)*

- **Proposta iniziale**

- **Revisione dopo ripartizione fondi RSU** *(da presentare entro 7 giorni dopo il contratto RSU)*

### **1) Generalità**

<b>Titolo del progetto<sup>1</sup></b>	Emozioni in scena: Danza, Arte, Musica, Teatro
<b>Equipe prevista</b>	Responsabile <sup>2</sup> : Ercole Stefano Partecipanti <sup>3</sup> : Ercole, Martellato, Cobelli, Oliva, Russo, (secondaria Binasco) tutti i docenti della scuola dell'infanzia di Binasco, docenti della secondaria di Moncucco, docenti della primaria di Binasco e di Moncucco
<b>Destinatari previsti<sup>4</sup></b>	Alunni dei vari plessi

### **2) Presentazione del progetto<sup>5</sup>**

Il progetto si propone di realizzare attività di spettacolo in varie modalità: saggi musicali, talent show, danza ecc.

I singoli plessi si organizzano in autonomia, decidendo le attività da svolgere e gli attori dell'esperienza.

### **3) Obiettivi principali**

- Migliorare le proprie capacità di relazione, di autocontrollo e di lavoro di gruppo
- Innalzare il livello di successo scolastico
- Raggiungere un'autonomia intellettuale ed affettiva
- Promuovere lo sviluppo armonico della personalità degli alunni
- Promuovere il benessere a scuola
- Conoscere le caratteristiche di un'opera teatrale, di un film, di un brano musicale
- Saper interpretare un ruolo
- Acquisire consapevolezza di sé, del proprio corpo, della propria voce
- Sapersi relazionare con un gruppo, cooperando al fine di raggiungere un obiettivo comune nel rispetto delle differenze, valorizzando la personalità del singolo
- Conoscere e interpretare il linguaggio cinematografico
- Conoscere elementi essenziali della storia del teatro, della musica e del cinema
- Sapersi esprimere con il corpo, la voce, uno strumento, o un elaborato filmico
- Acquisire competenze trasversali di tipo civico
- Aprire l'istituto alla comunità, rafforzando i legami della scuola con la storia, la cultura, le attività del territorio

<sup>1</sup> Breve titolo lungo al massimo una riga

<sup>2</sup> Il responsabile di progetto ripartirà il lavoro nell'equipe e deciderà alla fine quanto pagare ognuno, nei limiti del budget disponibile

<sup>3</sup> L'elenco dei partecipanti (docenti/ATA/ecc.) non è vincolante: potrà essere modificato durante i lavori del progetto

<sup>4</sup> Scrivere il tipo di fruitori del progetto (esempi: studenti, genitori, commissione di soli docenti, ecc.) con il numero indicativo di fruitori previsti

<sup>5</sup> Scrivere 5-10 righe di descrizione del progetto: quali esigenze soddisfa, cosa si farà, come, con chi, ecc.

#### 4) Attività previste

- Esercizi di espressività, improvvisazione, ascolto, fiducia.
- Allestimento di spettacoli ed eventi vari
- Elaborazione di scenografie
- Realizzazione di costumi
- Esercitazioni musicali
- Danza
- Preparazione di manifesti e locandine
- Laboratorio di musica

#### 5) Tempi previsti e principali fasi di svolgimento

##### **SCUOLA DELL'INFANZIA DI BINASCO**

###### 1- FESTA DI FINE ANNO

###### 2- DANZA EDUCATIVA

Gli allievi vengono accolti per fascia d'età.

La lezione è così scandita: ACCOGLIENZA in cerchio, RISCALDAMENTO delle parti del corpo, un'ESPLORAZIONE di volta in volta differente che può essere eseguita singolarmente, in coppia o in gruppo.

Si prosegue con un momento dedicato alla COMPOSIZIONE dove gli alunni mettono in pratica ciò che hanno sperimentato in precedenza.

Si conclude la lezione con un rito di CONGEDO.

Ogni laboratorio viene precedentemente concordato con le insegnanti affinché possa adeguatamente inserirsi nella programmazione didattica in corso.

Il laboratorio prevede 8 incontri da 45 minuti per sezione. COSTO MASSIMO: 2.147,00, da retribuire con il contributo PTOF

##### **SCUOLA PRIMARIA DI BINASCO E MONCUCCO**

###### 1- "MUSICALMENTE"

ATTIVITA':

Uso del metodo "Io cresco con la musica".

OBIETTIVI DIDATTICI

Classe	1° quadrimestre	2° quadrimestre
Classe 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approcciarsi all'utilizzo della voce come strumento melodico, acquisendo consapevolezza della natura corporea dell'emissione vocale.</li><li>• Ascoltare e discriminare suoni, rumori e silenzi, usando anche il proprio corpo come strumento ritmico in modo creativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione.</li><li>• Riprodurre semplici ritmi attraverso il corpo e gli strumenti musicali.</li><li>• Classificare i suoni in base a diverse caratteristiche.</li></ul>
Classi 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici ritmi attraverso il corpo e gli strumenti musicali.</li> </ul>	
Classe 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti in modo creativo per produrre sequenze sonore e ritmiche.</li> <li>Saper gestire diverse possibilità espressive della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le note ed orientarle sul pentagramma.</li> <li>Eeguire collettivamente canti, curando l'intonazione, il timbro e l'espressività.</li> <li>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</li> </ul>
Classe 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientare le note sul pentagramma ed averne una basilare capacità di lettura.</li> <li>Utilizzare la voce in modo creativo, rispettando timbro intonazione ed interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientare le note sul pentagramma ed averne una basilare capacità di lettura.</li> <li>Utilizzare la voce in modo creativo, rispettando timbro intonazione ed interpretazione.</li> <li>Ascoltare brani musicali, riconoscendo la struttura ritmica.</li> </ul>
Classi 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>

#### **ORE DELLO SPECIALISTA:**

Binasco: 6 ore a classe suddivise in 8 incontri da 45 minuti.

Moncucco: 6 ore per classe da novembre a dicembre, 14 ore per classe da febbraio a giugno (totale 140 ore)

#### **CLASSI COINVOLTE:**

16 Binasco

7 a Moncucco

#### **COSTI MASSIMI:**

€ 3.725,00 euro Binasco

€ 4.900,00 (20 lezioni x 7 classi) Moncucco

Lo specialista verrà pagato con il contributo volontario dei genitori per il PTOF e a Moncucco in parte con i contributi del comune di Vernate.

---

#### **SCUOLA SECONDARIA DI MONCUCCO**

Festa di Natale e festa di fine anno con saggi musicali.

---

#### **SCUOLA SECONDARIA DI BINASCO**

Eventuale partecipazione alle giornate fai di primavera

Binasco's got talent ed eventuale saggio musicale di natale e/o fine anno. Festa dei diplomandi.

Concorso di talenti artistici e musicali vari, da organizzare per la festa finale della scuola e saggi di Natale e fine anno.

---

#### **6) Risultati e prodotti attesi<sup>6</sup>**

- Secondaria di Binasco: festa di Natale, festa di fine anno, giornate Fai di primavera, Binasco's got talent, festa per i diplomandi.
- Secondaria di Moncucco: festa di Natale, festa di fine anno
- Infanzia di Binasco: festa di fine anno
- Primaria di Binasco: festa di fine anno
- Primaria di Moncucco: festa di fine anno

---

<sup>6</sup> Esempio di risultato: circa 10 studenti che recitano sul palco. Esempio di prodotto: un filmato di circa 10 minuti

## 7) Modalità di monitoraggio e verifica<sup>7</sup>

Monitoraggio grado di soddisfazione alunni e genitori

## 8) Fonti di finanziamento

N.B. - La maggior parte dei progetti sono finanziati con fondi della scuola (FIS + fondi vari). Se un progetto è cofinanziato, utilizzare anche le colonne "ente A" e "ente B" per distinguere quanto è richiesto alla scuola e quanto da eventuali enti cofinanziatori

[X] - Il progetto è parzialmente finanziato con fondi della scuola (FIS)

[X]- Il progetto è finanziato con i contributi volontari per il PTOF

[X] - Il progetto è cofinanziato dai seguenti enti<sup>8</sup>:  
ente A – Comune di Vernate

## 9) Risorse umane

Tipo di prestazione oraria	N° ore FIS	N° ore ente A	N° ore ente B	N° ore totale	costo di un'ora (€)	costo totale (€)
ore <b>docenti</b> aggiuntive di insegnamento					35,00	
ore <b>docenti</b> aggiuntive non di insegnamento parziali: <b>Secondaria Binasco</b> - 30 <b>Secondaria Moncucco</b> : 20 <b>Primaria Binasco</b> : 20  <b>Infanzia Binasco</b> :70: 3 per ogni docente per 24 docenti	Totali: 140				17,50	2450
ore di <b>segreteria</b> e/o di <b>tecnici</b>					14,50	
ore di <b>collaboratori scolastici</b>					12,50	
ore di <b>Dirett.Serv.Gen.Ammin (DSGA)</b>	///////				18,50	
<b>TOTALI</b>	140				///////	2450

## 10) Beni e servizi

RISORSA	DESCRIZIONE	Fondi scuola (€)	Fondi ente A (€)	Fondi ente B (€)	TOTALE (€)
Personale esterno <sup>9</sup>	Esperto Musicalmente Moncucco		4.900,00		4.900,00
	Esperto Musicalmente Binasco	3.725,00			3.725,00
	Esperto Danza educativa	2.052,00			2.052,00
Materiale di consumo e/o strumentazione tecnico-specialistica <sup>10</sup>					
	<b>TOTALI</b>	10.677,00	4.900,00		10.677,00

## 11) NOTE:

[X] - Il progetto è inserito nel PTOF (triennio a.s. 2022/23, 2023/24, 2024/25)

Binasco, 26/10/2023

**Il proponente del progetto**

Ercole Stefano

<sup>7</sup> Esempio di verifica: monitoraggio grado di soddisfazione degli alunni e dei genitori

<sup>8</sup> Esempi di finanziatori: Comune di ....., MIUR, ecc.

<sup>9</sup> Esempio di personale esterno: tecnico del suono

<sup>10</sup> Esempi di materiale di consumo e/o strumentazione tecnico-specialistica: lettore cd, microfoni

# PRO01 - Scheda di presentazione di progetto

**a.s. 2023-2024 - Scheda di progetto**

## **Progetto N° 13**

*(a cura della segreteria)*

- **Proposta iniziale**

- **Revisione dopo ripartizione fondi RSU** *(da presentare entro 7 giorni dopo il contratto RSU)*

### **1) Generalità**

<b>Titolo del progetto<sup>1</sup></b>	SPORTELLO PSICOLOGICO – SCUOLE SECONDARIE
<b>Equipe prevista</b>	Responsabile <sup>2</sup> : prof.ssa Maria Lallone Partecipanti <sup>3</sup> : <ul style="list-style-type: none"><li>- per la Scuola Secondaria di Binasco: psicologo dello sportello fornito dal Comune</li><li>- per la Scuola Secondaria di Moncucco: psicologo incaricato dopo l'avviso pubblico della scuola</li></ul>
<b>Destinatari previsti<sup>4</sup></b>	Alunni, docenti e genitori degli alunni delle Scuole Secondarie

### **2) Presentazione del progetto<sup>5</sup>**

Il progetto si configura da anni come un servizio importante ed un punto di riferimento per i preadolescenti e gli adolescenti dell'istituto, per affrontare con maggior serenità le gioie e i dolori del periodo di crescita che li vede protagonisti. A seguito dello stato di emergenza dovuto alla pandemia da Covid-19, inoltre, è stato un supporto ancor più necessario visto l'allontanamento forzato dalle normali relazioni interpersonali e l'intensificarsi di potenziali rischi ed attacchi anche sui social network.

I fruitori dello sportello avranno la possibilità di dialogare con un professionista. La specialista sarà presente a scuola un giorno alla settimana in uno spazio dedicato e riservato.

### **3) Obiettivi principali**

- Costruire un momento qualificante per la prevenzione del disagio evolutivo attraverso l'ascolto e lo sviluppo di una relazione d'aiuto.
- Collaborare con le famiglie per la prevenzione del disagio evolutivo.
- Fornire uno strumento per la formazione e per la riqualificazione del personale docente.
- Intervenire in maniera significativa per la prevenzione dei notevoli disagi dovuti ai rischi e alla massiva esposizione ai digital device.

### **4) Attività previste**

- ascolto;
- accoglienza;
- sostegno alla crescita;
- gestione di situazioni problematiche;

<sup>1</sup> Breve titolo lungo al massimo una riga

<sup>2</sup> Il responsabile di progetto ripartirà il lavoro nell'equipe e deciderà alla fine quanto pagare ognuno, nei limiti del budget disponibile

<sup>3</sup> L'elenco dei partecipanti (docenti/ATA/ecc.) non è vincolante: potrà essere modificato durante i lavori del progetto

<sup>4</sup> Scrivere il tipo di fruitori del progetto (esempi: studenti, genitori, commissione di soli docenti, ecc.) con il numero indicativo di fruitori previsti

<sup>5</sup> Scrivere 5-10 righe di descrizione del progetto: quali esigenze soddisfa, cosa si farà, come, con chi, ecc.

- confronto;
- dialogo informativo/comunicativo.

## 5) Tempi previsti e principali fasi di svolgimento

periodo	attività prevista	note
settembre	Distribuzione della liberatoria per l'accesso allo sportello agli alunni delle classi prime	Per gli alunni delle classi seconda e terze sono valide le liberatorie raccolte lo scorso a.s.
ottobre	Presentazione del progetto alle famiglie in occasione dell'Assemblea di classe	
novembre-dicembre	Avviso pubblico per la selezione dell'esperto (Secondaria di Moncucco)	A cura della DSGA
gennaio	Presentazione alle classi dell'esperto individuato tramite bando e illustrazione delle modalità di accesso allo sportello	Esperto accompagnato da referente di plesso o accolto dal docente presente in classe
2° quadrimestre	Ascolto, accoglienza, sostegno alla crescita, gestione di situazioni problematiche	Con cadenza settimanale; accesso su richiesta libera degli alunni ed eventualmente di docenti e genitori. 40 ore
In itinere e a maggio (al termine del monte ore previsto)	Dialogo informativo/comunicativo con docenti e/o genitori degli alunni fruitori del progetto	Nel rispetto della privacy degli utenti

## 6) Risultati e prodotti attesi<sup>6</sup>

Per sua natura il progetto non prevede la realizzazione di prodotti tangibili.

Il principale risultato atteso è l'acquisizione da parte dei fruitori del servizio della capacità di gestione delle proprie ansie e il sereno superamento dei piccoli e grandi problemi che li coinvolgono in questa fase della loro vita.

## 7) Modalità di monitoraggio e verifica<sup>7</sup>

L'esperto relaziona periodicamente (se necessario) e a fine anno scolastico sul numero di accessi e la frequenza di richieste da parte degli alunni del plesso; sintetizza le principali problematiche emerse e i suggerimenti forniti; se lo ritiene opportuno, richiede confronto e collaborazione da parte dei docenti e/o dei genitori dei fruitori del servizio.

## 8) Fonti di finanziamento

N.B. - La maggior parte dei progetti sono finanziati con fondi della scuola (FIS + fondi vari). Se un progetto è cofinanziato, utilizzare anche le colonne "ente A" e "ente B" per distinguere quanto è richiesto alla scuola e quanto da eventuali enti cofinanziatori

- Il progetto è interamente finanziato con fondi della scuola (FIS)

- Il progetto è cofinanziato dai seguenti enti<sup>8</sup>:

ente A – Comune di Vernate .....

## 9) Risorse umane

Tipo di prestazione oraria	N° ore FIS	N° ore ente A	N° ore ente B	N° ore totale	costo di un'ora (€)	costo totale (€)
ore <b>docenti</b> aggiuntive di insegnamento					35,00	
ore <b>docenti</b> aggiuntive non di insegnamento					17,50	
ore di <b>segreteria</b> e/o di <b>tecnici</b>					14,50	
ore di <b>collaboratori scolastici</b>					12,50	
ore di Dirett.Serv.Gen.Ammin (DSGA)	//////				18,50	
<b>TOTALI</b>					//////	

<sup>6</sup> Esempio di risultato: circa 10 studenti che recitano sul palco. Esempio di prodotto: un filmato di circa 10 minuti

<sup>7</sup> Esempio di verifica: monitoraggio grado di soddisfazione degli alunni e dei genitori

<sup>8</sup> Esempi di finanziatori: Comune di ....., MIUR, ecc.

